

سوبرمان

الفلماست الصورة - العراني

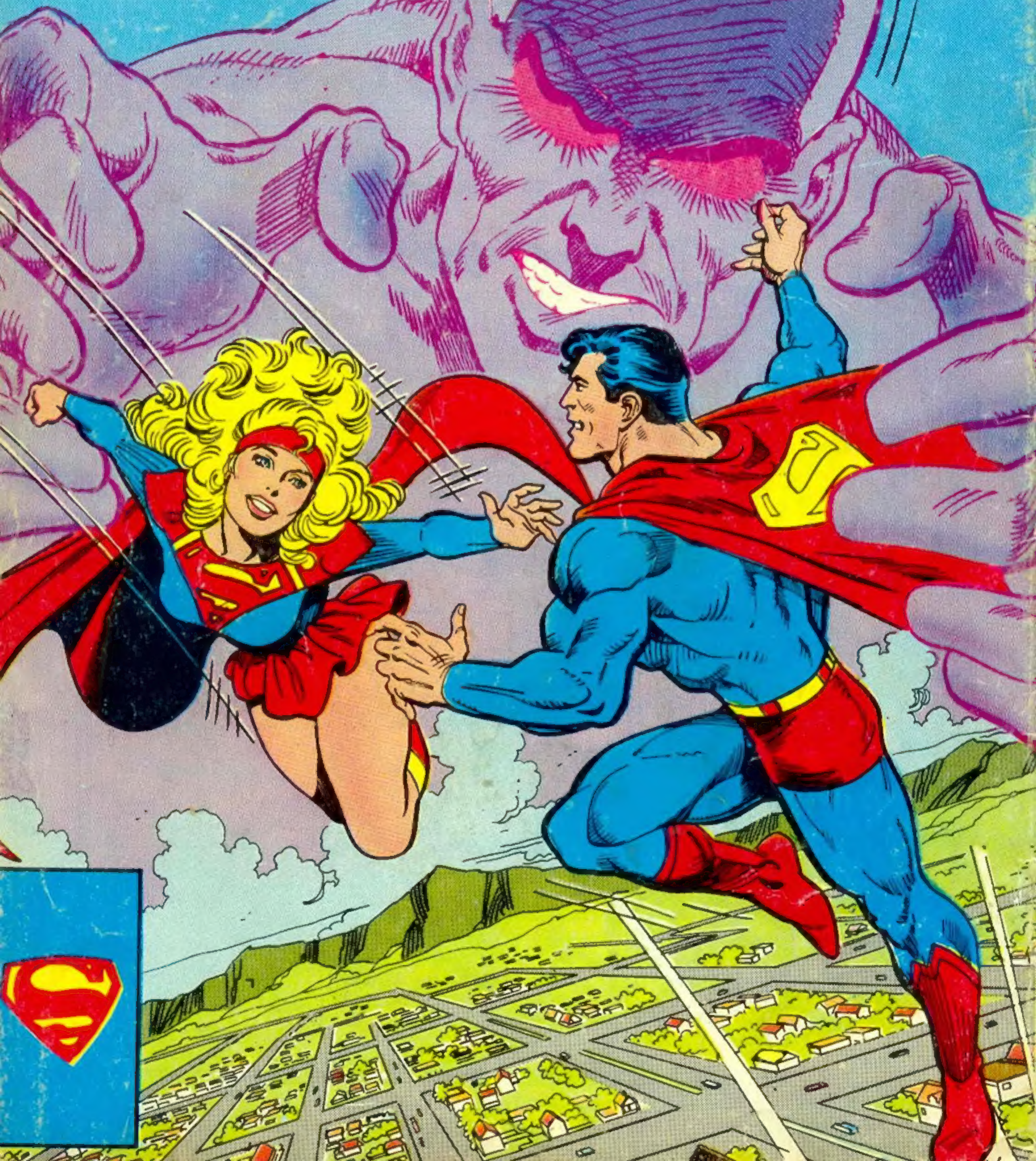
البطل الجبار

٤٤٥



القم

٣٠٠ ق.ل



المغامرات المصورة - العملاق



سورنا

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
المراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شلنات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز ضياع ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

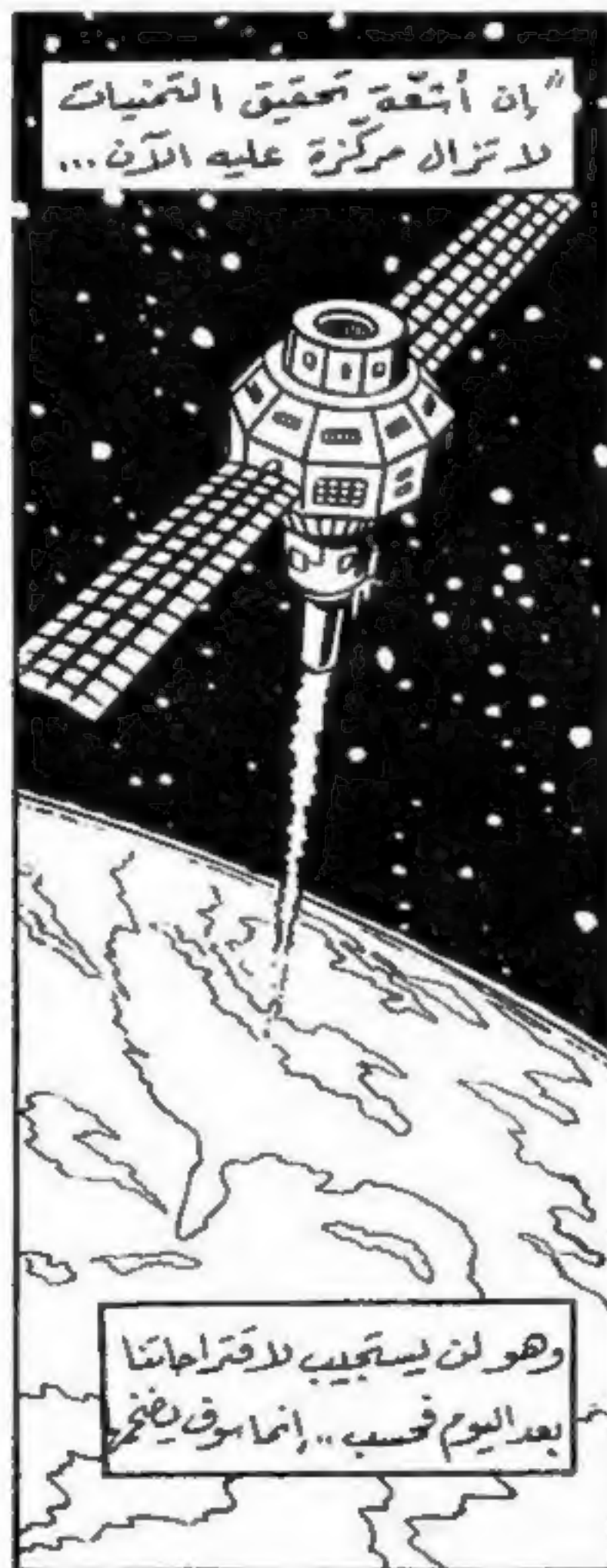
الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

البطل الجبار





"بدأت السلسلة عندما اقترح
"باسم" هدم المنازل المتداعية
وإذا بالمبنى الشعبي يحترق فجأة



كما أن السياسيين راكبو يعاقون
أجراماً بناءً على اقتراحه ..

ثم أتى على ذكر "فهدان" بطل أرض التلوج
فإذ به يظهر في مور ويشن حملة عنيفة على التلوج



لأننا نتحكم
بمخيلة هذا الرجل
بواسطة هذا اللوح
أمامنا ...

والمخيلة التي
نتحكم بها سوف تنمو
تدريجياً وتصبح أكثر
قدرة على الخلق !

"باسم" .. أعتقد
أنك الأنسب ...
لتولي منصب حاكمية
مور .. وأنا أدمعك !



منذ أعوام .. خططنا أن
العالم سيصبح تحت سيطرتنا
مع نهاية القرن العشرين
ولكننا سنتوصل إلى ذلك
مع نهاية العام ١٩٨٥ !



وفي تلك الأثناء.. في إحدى غابات أرض السلاج النائية..

شأن أي غريب يريد أن يتعرف إلى حضارتنا الخاصة ...

عليك أن تخضع لعدة امتحانات شجاعة ..

حتى لو كنت من أنت !

البطل الجديد

بل شيطان !

إنه ساحر !

لا ... إنه ...

الملك

هناك شعوب تعيش في الأسر منذ مئات السنين .. وهناك من يسعى لضم شعب مور إلى هذه الشعوب .. لكن الرجل الجبار سيحقق في وجههم ويمنعهم من مله مدينته ...

الشعب والسلطة

اسمح لي أن ...

لقد تحملت امتحان النار.. أكثر
من أي واحد في تاريخنا ...

أكثرني شخصياً
حامل الشعلة ...
ولذلك يا صديقي

أنا

حارق!

سوبرمان.. أنا "نير"
شيخ القبيلة!

وأنت ستكون الحكم
في الامتحانات الثلاثة الباقية
التي سأخوضها ...

أجل .. هذه مسؤوليتي!



ستخضع الآن لامتحان
الألم ...

ثم امتحان دائرة الصمود ..

وأخيراً كهف الظلام!

أنا مستعد لأي
شيء حتى أصل إلى
حل لمشكلتي!



لا أدري ماهي القوة الغريبة التي اكتسبها
باسم برغوث "خلد الأسابيع الأخيرة"

إننا أعتقد أن هؤلاء الفايكينغ
يصلون مفتاح
الحل ..



أفضل
سيف خاري
عندي ...



أنا
جاهز !
سيفي !



دولو كلّمني الحصون على قمتهم ...
خوض مجموعة
امتحانات بربرية ...



هل ذلك
وارد في النص ؟

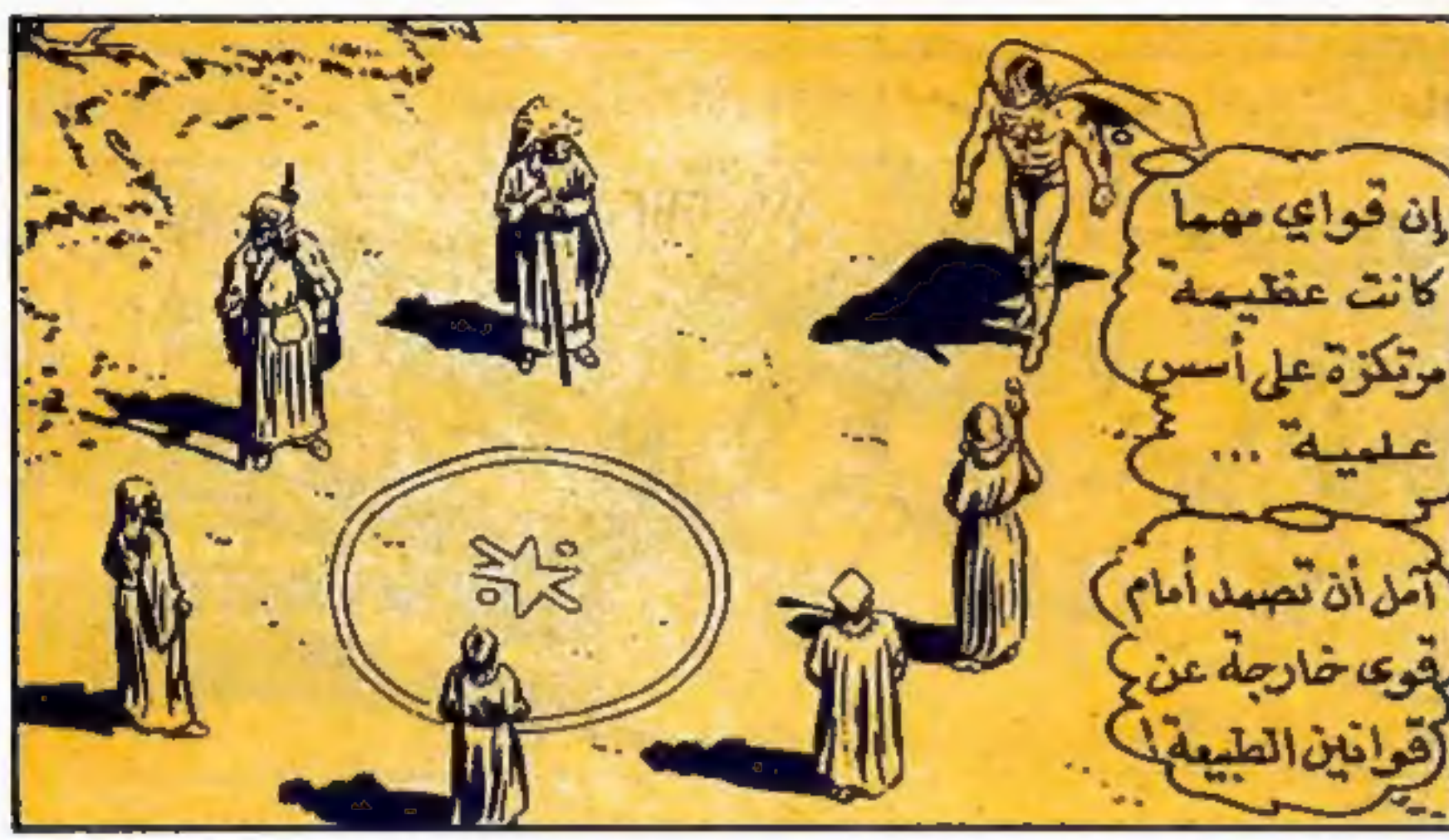
يا اخوان .. إن تصرفكم هذا
يناقض روحية أشعان الألم !



لقد حطمت
سيفي !

لا !!

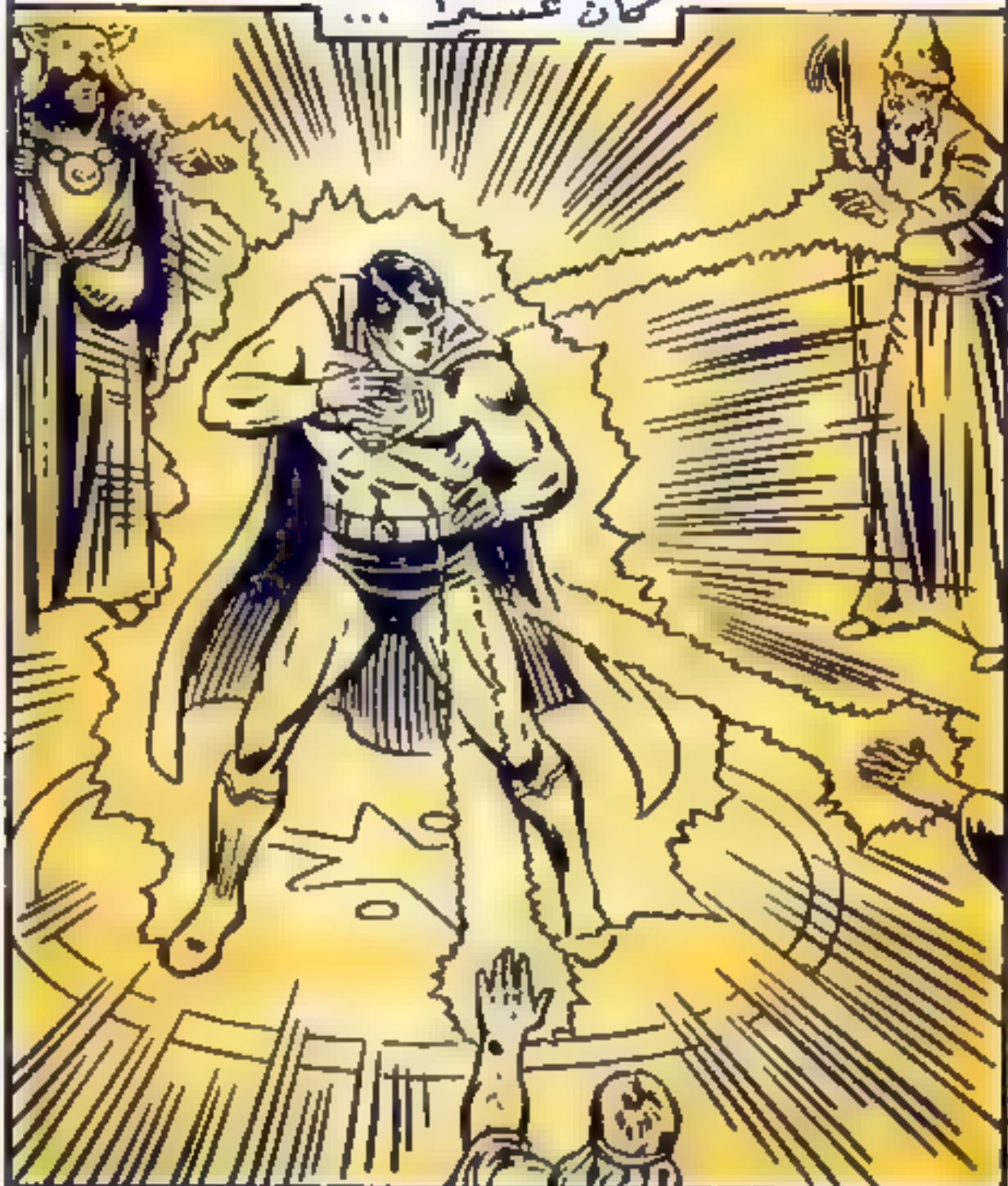




إنه جاهز للاختبار .. ولكن قواه لم تعد قوية إياها ...



وإذا بلغ وسط الدائرة أصبح مستعداً لدراسة امتحان مهمل
كان عسيراً ...



وتابع سيره في الظلمة .. محدقاً بنظيره
الناقته ...

لا شيء .. مجرد
ظلمة ...

حتى حواسي
الخارقة لم تسجل
شيئاً غريباً !

وفيما هو ينتظر حصوله
شيء ما ... راح يفكر ...

في سبب وجوده هنالك
مفتشاً عن مبرر ما ...

كيف أصيب بدافع
لديقادم .. قبيل دعمه
ترشيح "باسم برغوث"
لمنصب حاكية مور ...

دافع تغلب عليه بسرعة
بفضله عناعته ولأنه ...

غريب .. أشعر أن
عليّ تأييد "باسم"

هنالك شيء غريب حول
مقالاته التي تتحقق ..

يبدو أن امتحان الكهف
مجرد خدعة ...

ثم .. ما زلت عاجزاً عن
معرفة الشخص أو الجهة ..

التي تجرؤ على
التدخل في انتخابات
بهذا المستوى !

عليّ أن أكمل اللعبة ...

"باسم" .. "سوبرمان"
يكلمك بواسطة
التحدث الباطني ..

لا تبدو مندهشاً
ولا تقلق .. سأوضح لك كل
شيء على انفراد !

وعندما رأى أن القوة التي أثرت على
"باسم" أثرت أيضاً على صديقه القديم
"فهدان" ...

سأرافق "فهدان" إلى قريته ...
ربما اكتشفت هنالك شيئاً

يساعدني على حلّ هذا
اللفز المحير !





ما هي
الأخطار التي
جابهتها؟

لم أجابه أي
خطر يذكر...

غير أنني
لم أشعر بمرور السنة
ماذا حصل خلالها؟

كيف حال أصدقائي
جميعاً.. وانتخابات
مور؟



إنك بخير
يا صديقي..
لقد اعتبرناك
مفقوداً!

لماذا... هل
تأخرت؟

لقد دخلت
الكهف منذ قرابة
سنة.. لم يستطع
أحد أن يصعد
طوال هذه
المدة!



ويعبد أن خاض امتحان النظم على الملأ،
وليس أكثر فخرج "سوبرمان" من الكهف...

مرحباً... أين
الرفاق؟

"سوبرمان"
لقد خرجت حياً!

**خرج
سوبرمان!**



إنه عالمكم.. لا نعرف
شيئاً عنه!

إنهم على حق...
لقد أصبحنا في
العام ١٩٨٦!

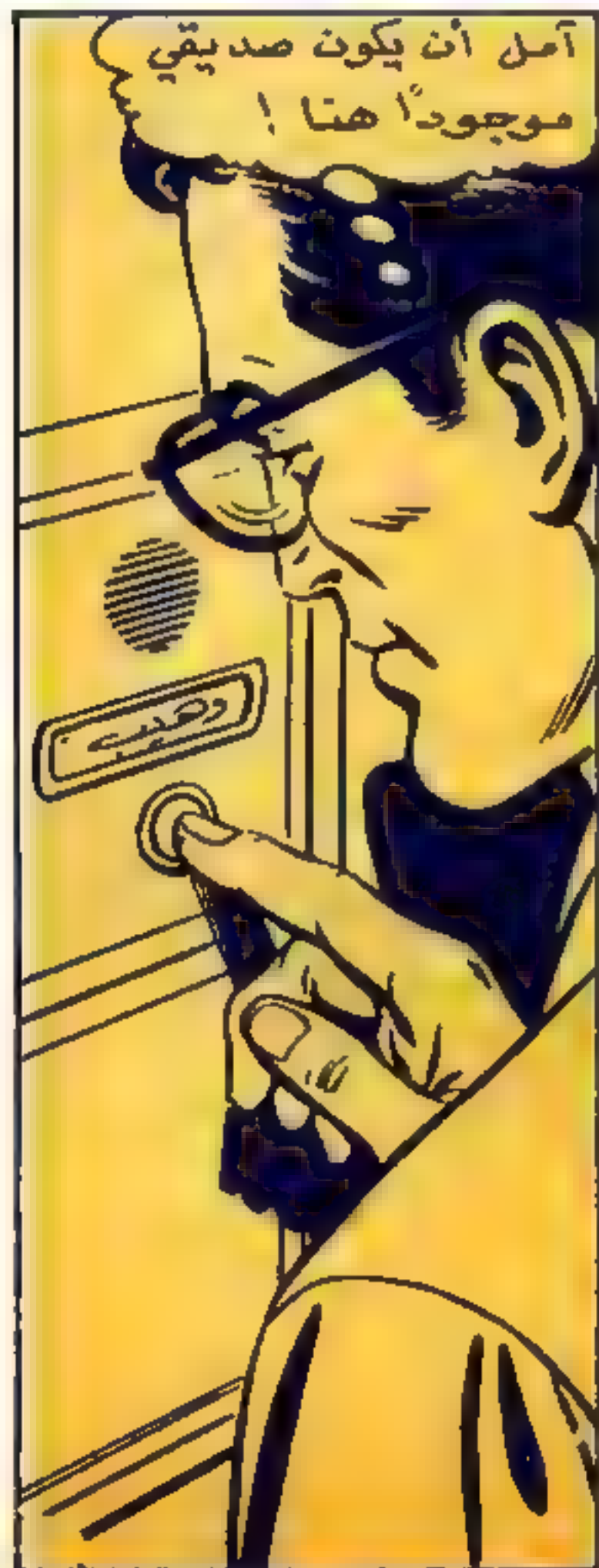
مهلاً.. لقد خضت كل
الامتحانات بنجاح.. سوف
نطلعك على سرنا!



لم يتغير شيء في معالم المدينة.. المشكلة الأولى..

وبسرعة وقلق..
اجتاز "سوبرمان"
الأعمال التي تفصل
أرضه التاجري
عنه مور...

هي كيفية تباير غياب
"نبيل فوزي" الطويل!



وبالفعل ظهر وجهه محيَّب من خلف الباب

أجل أنا.. ماذا هنالك
يا "وهيب"؟

"نبيل"...
أنت فعلاً هنا؟

أنا آسف يا "نبيل"...
لقد اختفى عدة
أشخاص هكذا..
فجأة!

ولم يعد بإمكاننا
أن نثق بأحد!

الآن تضيل من إصدار
جريدة مماثلة؟

أميرة... لقد
استأنفتم حياتكما
الزوجية؟

ليتنا لم نفعل ...

ولكن للضرورة
أحكاماً يا سيّد
"نبيل"...

لقد أحببت في
"وهيب" جراته.. أما
الآن فقد تحول إلى
بائع كلام!

إلى مروج معلومات كاذبة عن
حكومة غير شرعية...

إنه يسخر جريدته لصلحة
الحاكم المغفل "باسم"!

"أميرة" أرجوك!
الجدران لها آذان!

الكوكب اليومي
الحاكم يدعو القوات
الحليفة إلى توحيد الصف



"نبيل" وافني إلى
المطعم المعتاد بعد
نصف ساعة!

ما الذي حصل؟ ماذا تقول "أميرة"
هل أصبح "باسم" حاكماً فعلاً؟

نصف
ساعة!

أيها المذيع...
من هنا!

إنه صوت
"وهيب"!

لا تذكر أسماء
للشوارع آذان!

وبعد ثلاثين دقيقة وسط مدينة مور...

الى داخل محله يفترضه أن يكون مصبغة ..



دعك من ذلك
الآن ...
لأننا بحاجة إلى
موميتك !

سحب الرجل الجيار من ذراعه ...



ماذا بشأن
الغداء ؟

تم ادخلك عبر بابي سرى ...



ما الذي يجري
هنا ؟

لم أرد أن أخبرك شيئاً
بوجود زوجتي ...

إنما.. هذا ما أفعله
في الحقيقة !



"فيل" .. أنت صحفي
ناجح ونحتاج إلى مساعدتك

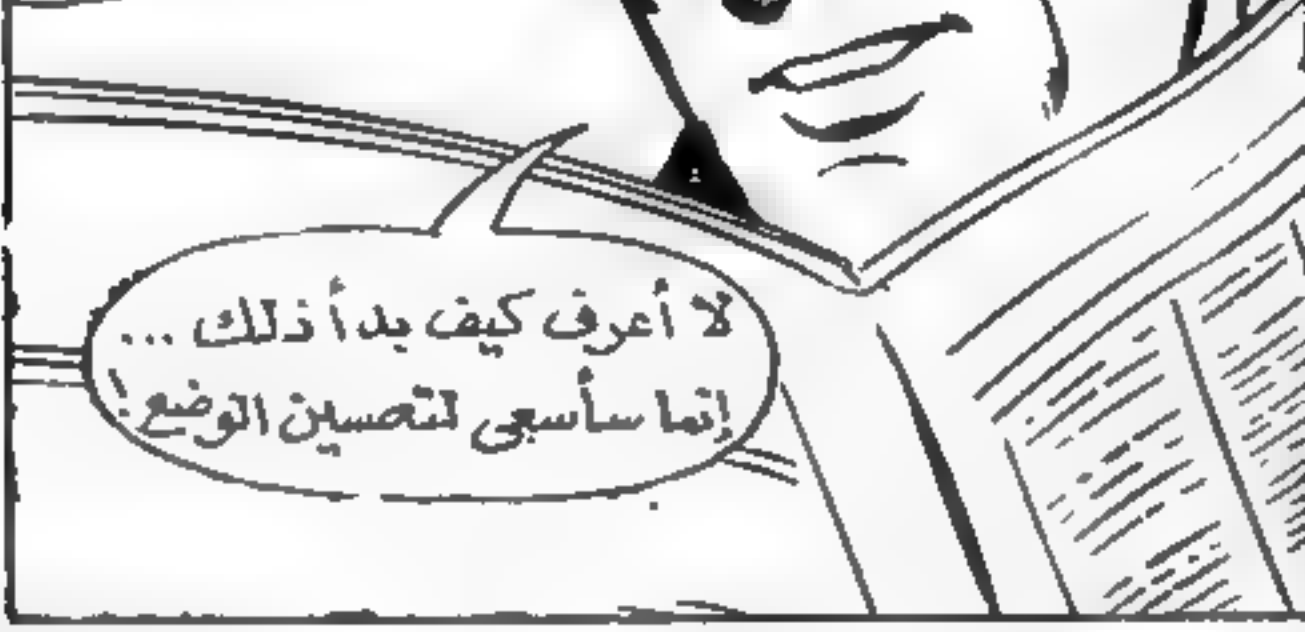
ماذا !.. هل صديقك "باسم"
مسؤول عن كل هذه التجاوزات ؟



صحيفة الحقيقة

ترويج ما كولات
فاسدة .. مدامات ..
سجن اعتباطي ..
أحكام عرفية .. هل
آلت مور إلى هذا
الحال ؟

لسوء الحظ ..
نعم !



لا أعرف كيف بدأ ذلك ...
إنما سأسعى لتحسين الوضع !



إنك لا تتحمل الصدمات!

أعرف ذلك يا "بيل" يمكنك أن تخرج الآن لتتسشق هواة منعشاً

"وهيب"، سأقدم لكم كل مساعدة.. إنما أنا مضطرب قليلاً الآن!



وهيب.. يبدو أن زمام الأمور قد أفلت من يد "باسم"..

وأصبحت المدينة تحت رحمة قوى غريبة...

ليتني كنت هنا... لحلت دون حدوث ذلك!



حان الوقت لأقوم بزيارة للحاكم الجديد!



يعتقد الناس أن "سوبرمان" قد هُزم وقتل على يد القوى الغريبة...



ورائحة القذارة والغش تفوح منه!

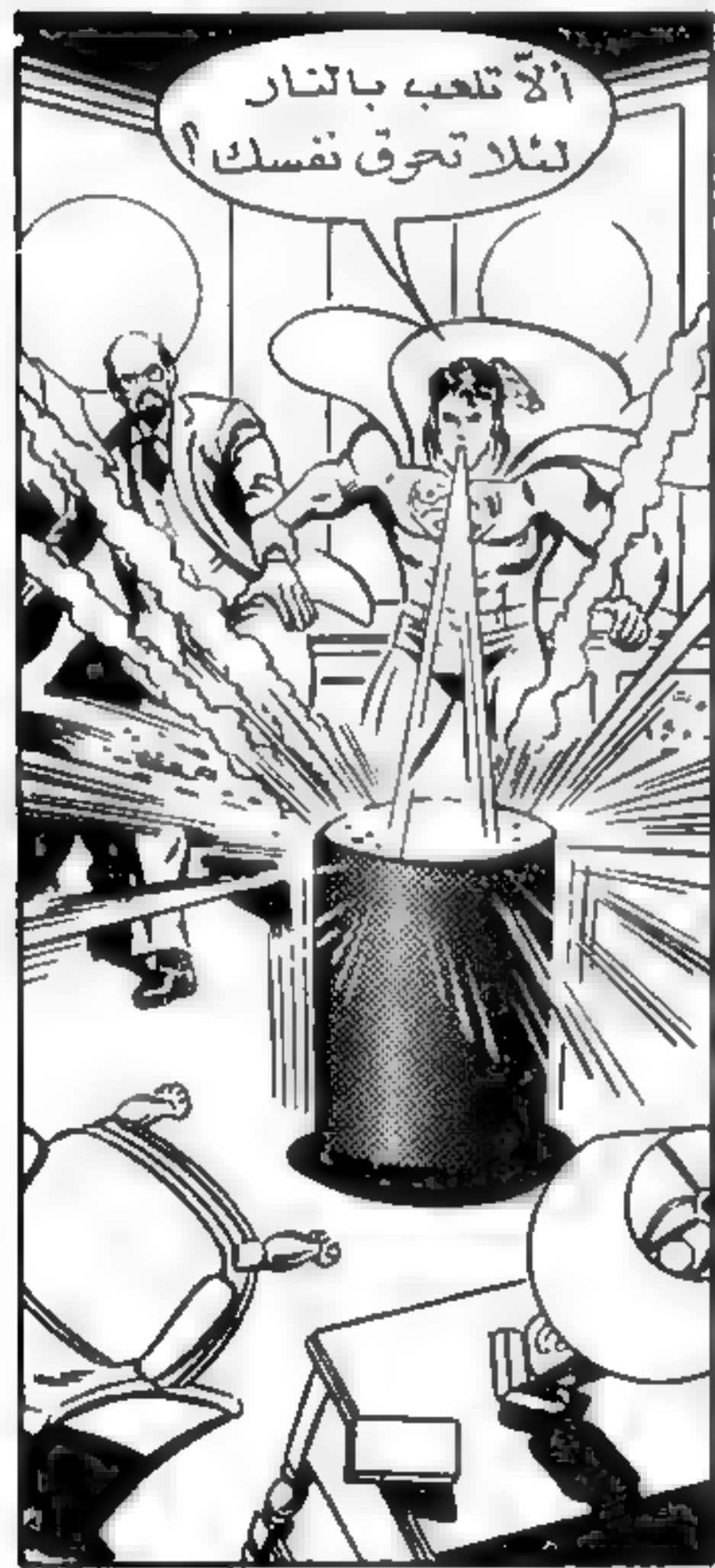
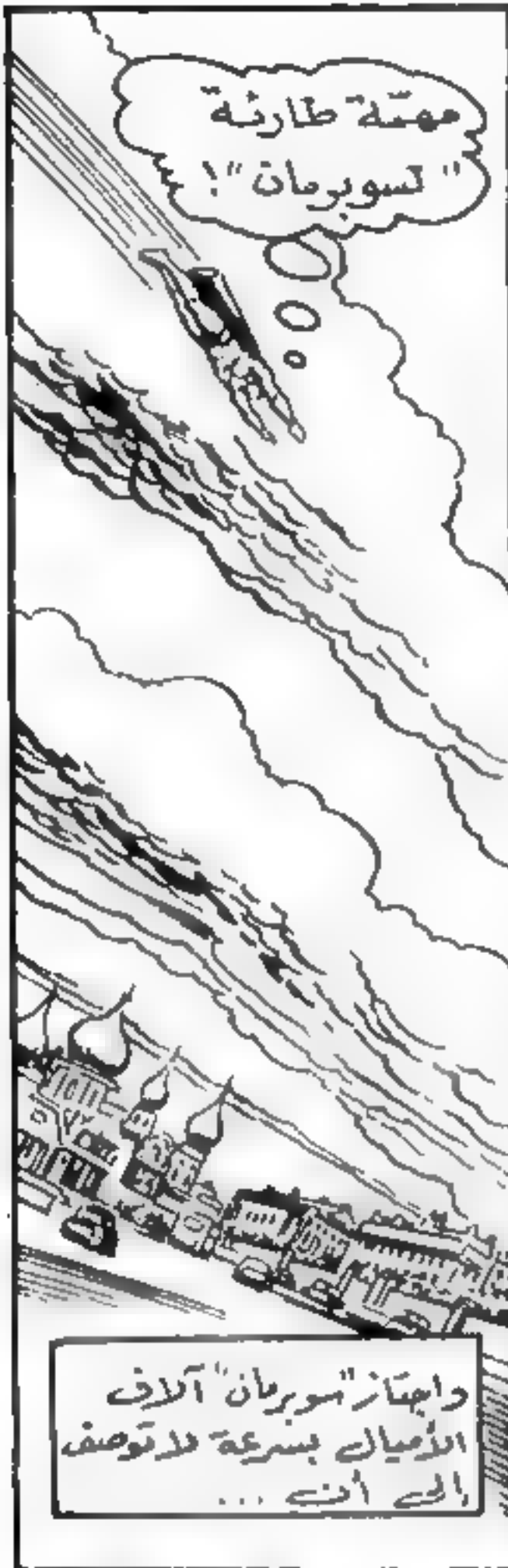
إنه محاط بدبابات مستنفرة للتصدي لأي طارئ... تفوج منه!

وفي مقر حاكم مور... الجديد..

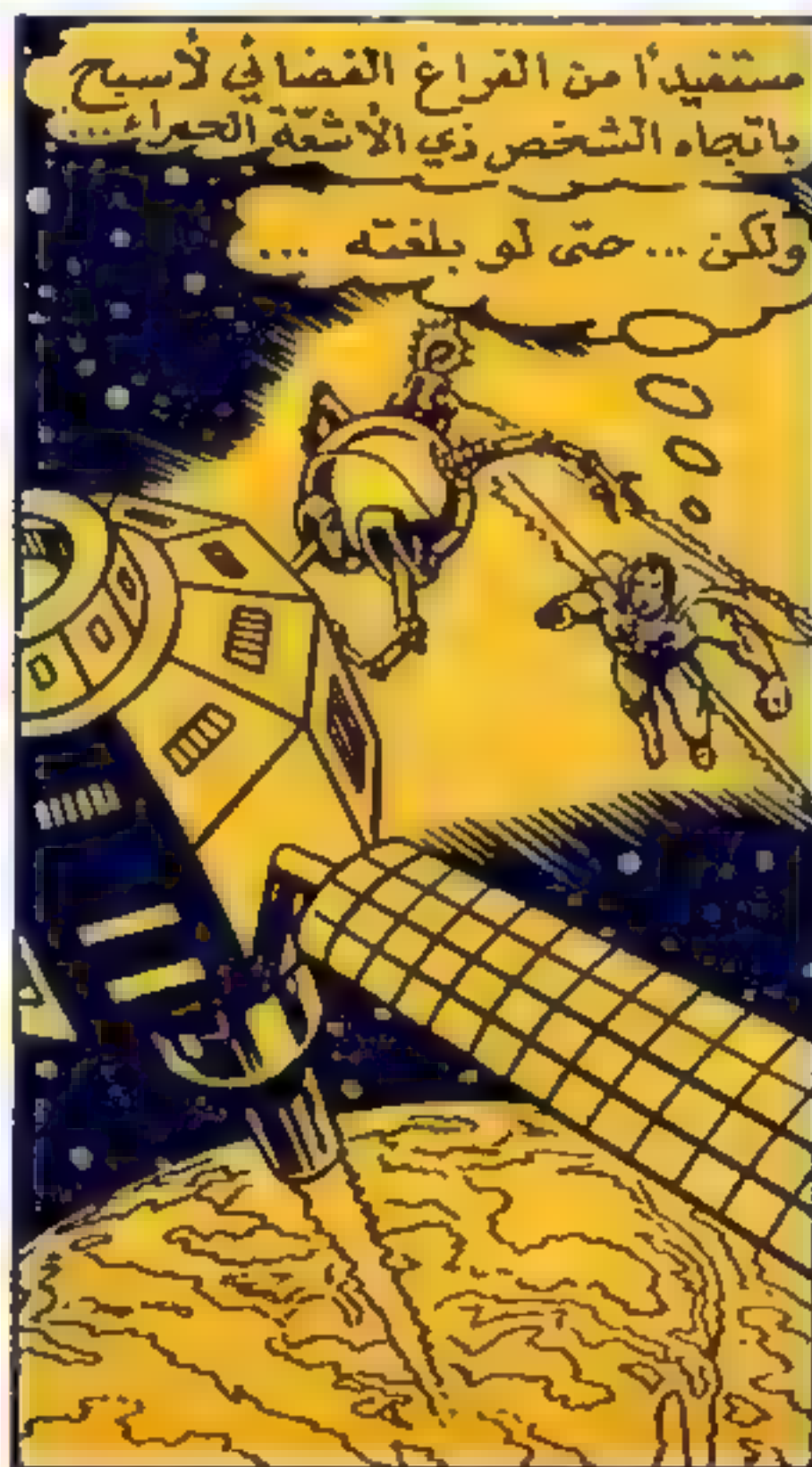
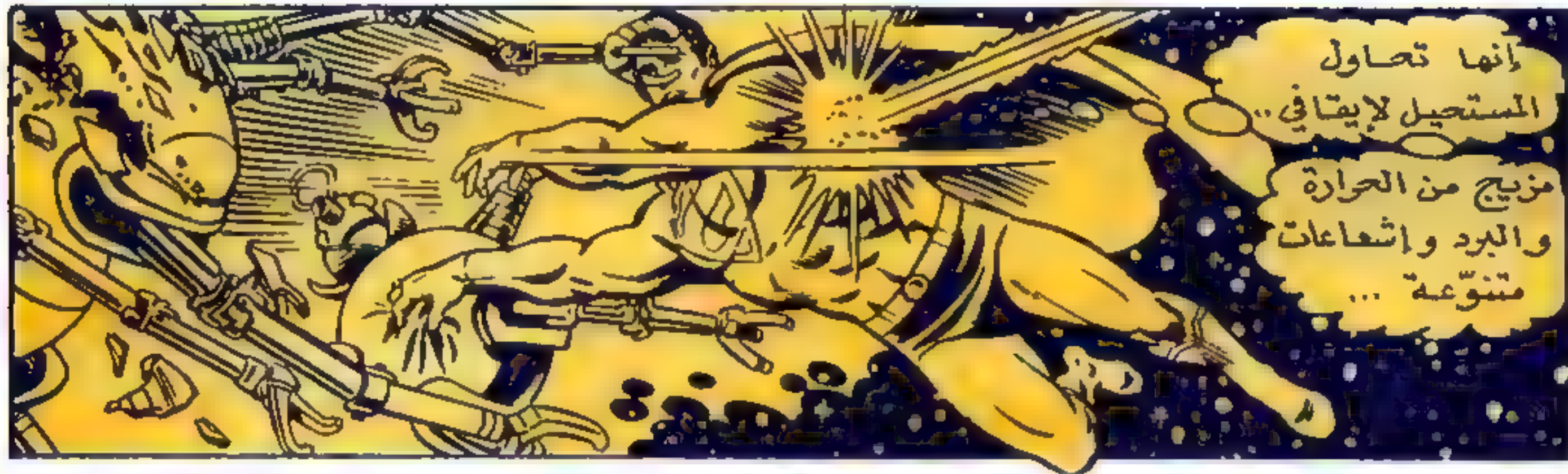
وبعد قليل ، راخلك مكتب الحاكم ...













وفي مكان آخر ...

أيها الرفاق .. لقد فشل
"سوبرمان" في الحصول على
ملف بالغ الأهمية ..

ملف نظام وقاية
المركبة !

وبدون هذا الملف
لن نستطيع تحطيم
جهاز تحقيق
التمنيات ...

ويسرني أن أبلغكم
أن "سوبرمان" هذا قد
مات حتماً ...



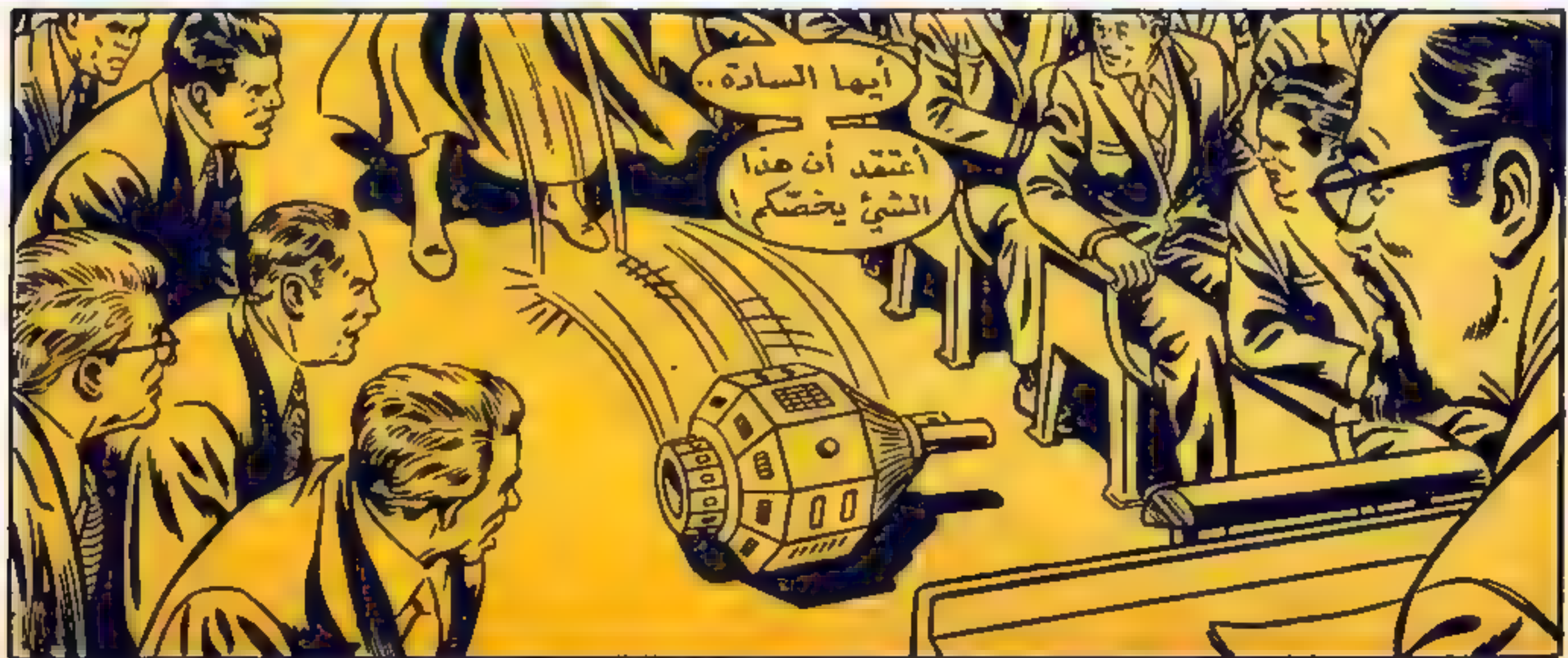
وما أن تأكد أن جميع
الموجودين قد أحسوا بوجوه



وببطء وثبات تقدم
"سوبرمان" باتجاه الخطيب ...



أوقاه في الفضاء
الرحب دون حياة ...



أيها السادة ..

أعتقد أن هذا
الشيء يخصكم !

وإنني لا أدمع "باسم" أو أي مرشح آخر.. أترك
لكم اختيار الشخص الذي يرتاح إليه!

"باسم" ...
هل تريد أن تقول
شيئاً؟

طبعاً!

وبعد قليل في متجعي للتزجج بالقرب من مور...

وقبل أن تبدأ الانتخابات
الأولية لهذا المنصب الحساس..

ليعرف العالم أجمع أن
الانتخابات ستكون حرة!

وليس بالوارد إبدالها
قبل سنوات!

إذا.. أيها السيدات
والسادة...

ها قد انتهت
أقصر وأغرب قصة
ترشيح في تاريخ
مور...

أنا لست مرشحاً
لمنصب حاكمية مور...

أو أي منصب آخر..

لقد حصلت على
الوظيفة التي أطمح
إليها...

لن يكون "باسم"
الحاكم القادم...

ولكنه سيختار
من بين الرجال
الذين يجتمعون في
هذه الليلة في قصر
المؤتمرات برعاية
الشركة الفضائية!

تباً له!



ها قد وصل
الحكام القيدون...

أو بالأحرى . أحدهم ..
سيكون حتماً الحاكم !



وفي تلك الليلة .. في المكان الذي أُعدَّ
للاستقبال الاجتماعي المنتظر ...

والآن ننتقل بكم بواسطة
الأقمار الاصطناعية .. إلى
محطة خارجية ..

هنا معكم
"نبيل فوزي" ...
سأنتقل لكم صورة ..

ستعرفون من خلالها
إلى الأشخاص المرشحين
لتولي أرفع منصب في
الديانة !



ثم ما لبثت أن تحولت إلى 'سوبرمان'
وابتعد في الفضاء ...

يسمونني أقوى رجل
على الأرض ...

هذا صحيح ... لأنها
ذلك قد لا يدوم !



وما أن دخل المرشحون القاعة

ختم الذب
بكامته وانسحب

إذا القوى الخارقة اليوم هي
قوى الأمم والمجموعات ...



ولكن كل القوى
بحاجة إلى من يهذبها
ويضبطها ...

بغية المحافظة
على البقية الباقية
من الحرية
في العالم !

إذا ما تكاثفت ...
قد تصبح أقوى بكثير من
قوى رجل واحد .. حتى
لو كان 'سوبرمان' !



إذا ما تكاثفت ...
قد تصبح أقوى بكثير من
قوى رجل واحد .. حتى
لو كان 'سوبرمان' !

النهاية

كلمة السر

إعداد : رافدة أ. جهاد

ظ	ل	ف	غ	ي	د	ي	ط	س	ب	ا	ن	ب	هـ	ذ
ا	م	ا	ا	ت	غ	ك	غ	ش	ل	ط	ا	ب	ض	ت
هـ	ز	د	ل	س	ب	ز	ع	س	ف	ظ	ر	ل	ش	خ
ر	هـ	ن	ى	ت	ط	ب	ب	ل	ق	ف	ز	ر	ز	ج
ة	ر	ي	ة	ق	ة	ص	ذ	ي	د	ر	ي	ف	هـ	ا
ن	ا	ب	ج	ر	ج	ا	ص	ز	ب	ن	خ	ل	ا	و
ز	ل	ش	هـ	ى	ث	ر	ر	ش	ا	د	م	ح	ت	ر
ح	ن	ا	ج	ر	ي	ا	ر	ل	ة	ي	ص	ا	ق	ا
ل	ر	ج	ة	ب	ف	ي	ا	ا	ة	ر	ك	ل	ا	ق
هـ	د	ر	ة	ة	ك	و	ز	غ	ة	ي	ص	و	ص	خ
ب	ع	ا	ل	ت	ل	د	ج	ر	ح	ا	ل	ل	ظ	ذ
ت	و	ر	ب	ج	هـ	و	و	ف	د	ن	ق	ب	ل	هـ
هـ	ن	ة	ب	ا	ب	ذ	ل	ة	ب	ا	ا	ي	م	ب
ب	هـ	ا	ر	م	ح	ل	ا	ع	ر	ا	ش	ك	ة	ي
ل	ظ	م	و	ط	ر	خ	ت	ة	ة	ل	ي	هـ	ض	ة

ازدهار	جهل	ذهبية	شاجر	غبطة	لب
أوراق	جبروت	ذاكرة	ضئيلة	غالية	لم
أبسط يدى	جبان	زيب	ضجيج	غسق	لاح
الكرة	خزف	زحله	ضريبة	غرفة	نبح
تشرين الأول	خرطوم	زرافة	ضباط	قادني	
تلاعب	خيزران	زهر النرد	ظلمة	قل	
تستقر	خصوصية	شريك	ظاهرة	قاضية	
تحمد	ذئب	شعبة	ظل	قارة	
جولات	ذبابة	شارع الحمراء	ظفر	لبيك	

ليلة الألعاب!

نحن هنا في قرية "الأفراح"
وهي قرية صغيرة تنام على كتف
الوادي باكراً ...

باستثناء ليلة واحدة
في السنة .. الليلة بالذات
ليلة الألعاب!

في هذه الليلة تقيم
قرية "الأفراح" مهرجاناً
تنقله إليكم مباشرة

أنا "نبيل فوزي" ...
سأكون الليلة دليلكم
ضمن برنامج مع الناس!

أحسن يا "نبيل"
لمنطة موفقة جداً!

لأنك مقدم برنامج ناجح
جداً يا "نبيل" ...

لماذا تضع
وقتك
في نشر
الأخبار؟

أعتقد أنها
تناسب مزاجي
شكراً على أي حال
يا "نبيل"!







يسرني أنك
استعدت رباطه
جاشك يا جاد
أما زلت
مضطرباً

لها فكرة رائعة .. أستطيع أن
أصور كل شيء من هنا !

لا .. طالما أننا خرجنا من
الغاية المقررة !

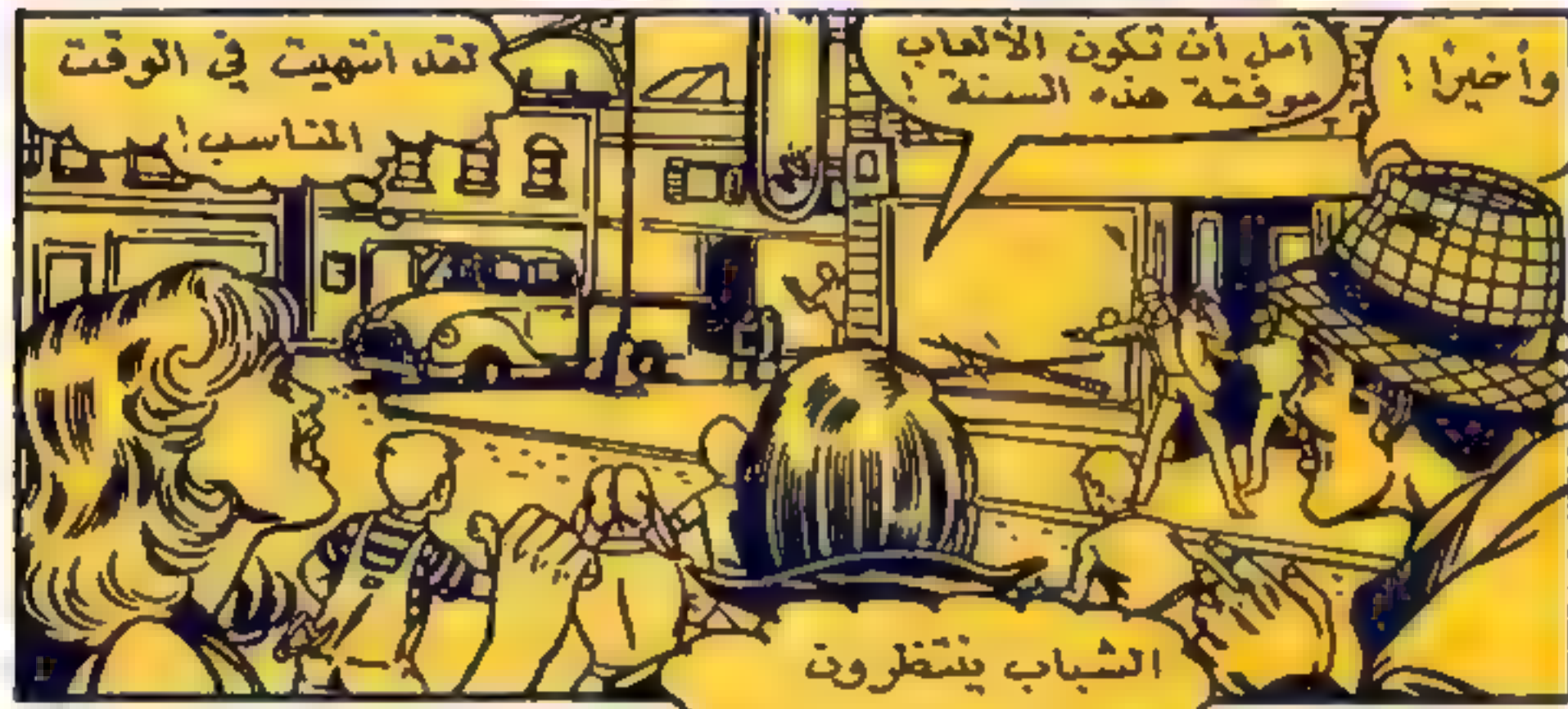


إشارة بدأ
الاحتفالات ..
لنستعد
للتغطية !

كهنه
كهنه



أما أنا فلم
أرتج بعد ...
أريد أن أعرف
ما الذي أحدث في
شعوري ؟



لقد انتهت في الوقت
المناسب !

وأخيراً !
أمل أن تكون الألعاب
موفقة هذه السنة !
الشباب ينتظرون
بفارغ الصبر ماذا
أعددت لهم ...
ولن أدهم
ينتظرون طويلاً !

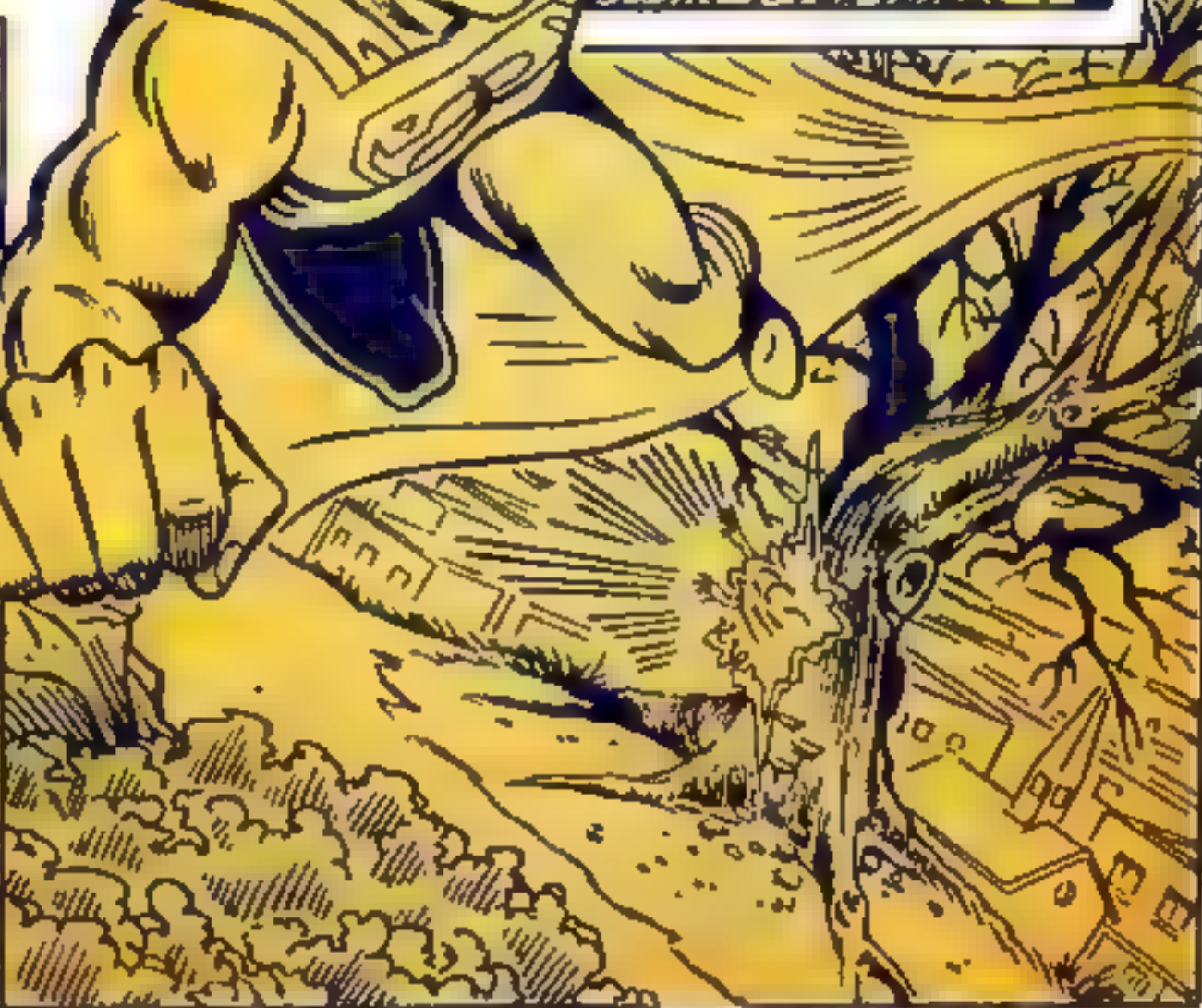


رائع !
رائع !
رائع !

ما قد بدأ !
رائع !
رائع !
رائع !



وبعد قليل ..
من هنا يمكننا
أن نكشف المدينة بأسرها، سابق
على اتصال بكم بواسطة الجهاز !
حسنًا
يا "نديم"
رائع !
رائع !
رائع !







كيف تجرؤ على
إهانتني بهذه
الطريقة؟

الغاية
تبرر
الوسيلة
يا هذا!

طبعاً.. طالما أنكم
تستمدون قواكم
من الأرض
نفسها..

أشعر أنني
ضعيف جداً..
لماذا؟

لأن أحداً لا يثق بك!

الجميع يعتقدون أن
الأمر مجرد خدعة..

وعندما تختفي.. لن يسأل
أحد عنك.. كشخص مزيق!

قوتي..

غادرتني!

لا.. لا..

بلى..

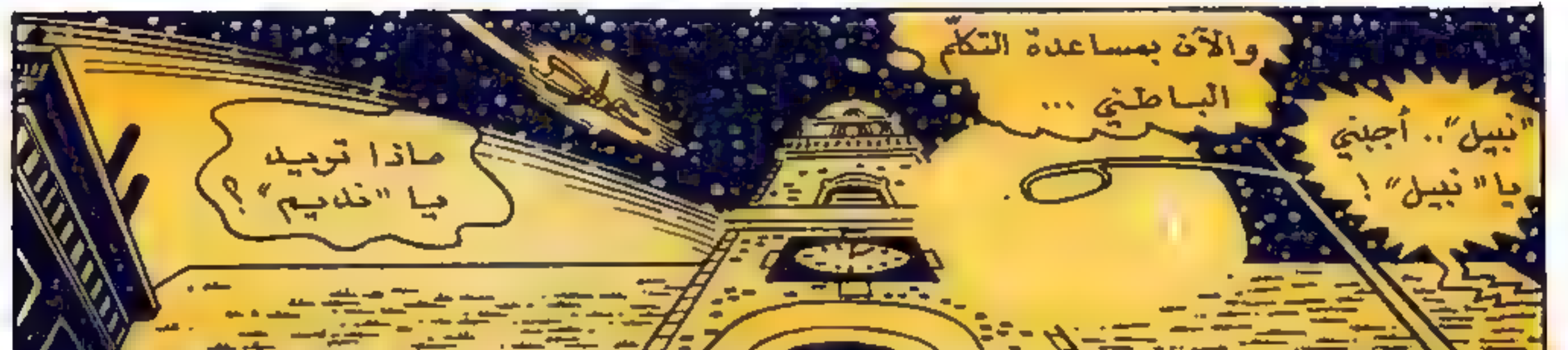
ستعود إلى المكان
الذي خرجت منه..

وحيث أمل
أن تبقى إلى ما
لا نهاية!

"بيل" .. هل التقطت كل شيء
بالتفاصيل؟

أمل ذلك!

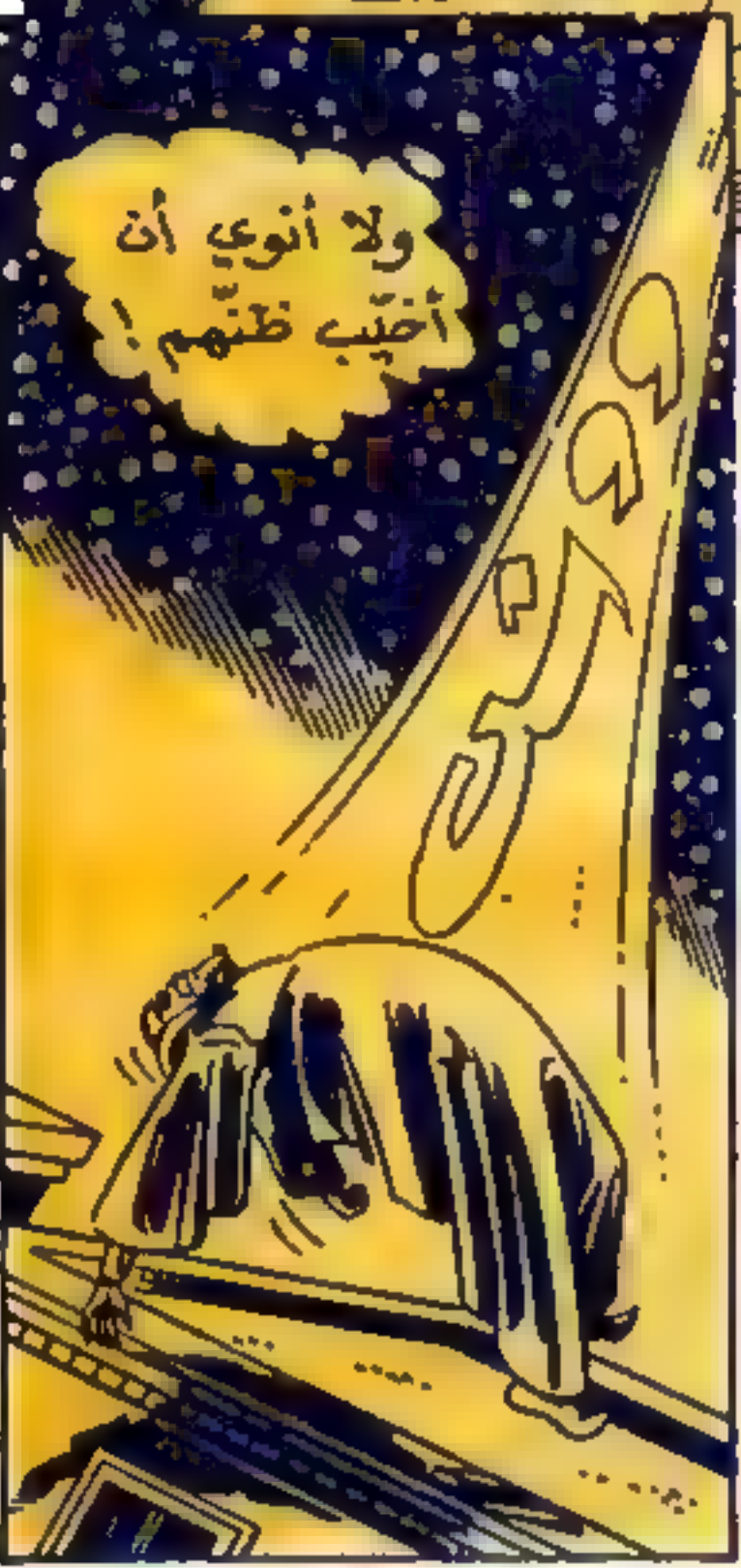
د



والآن بمساعدة التكم
الباطني ...

"نبيل" .. أجبني
يا "نبيل" !

ماذا تريد
يا "خديم" ؟



ولا أنوي أن
أخيب ظنهم !



مسكين "جاد" .. لم ير شيئاً ...
اضطرت إلى تنويمه مغنطيسياً
ليتحول إلى "نبيل" طوال فترة غيابي ...

يتوقع الناس أن
يجدوا دمية فوق
شجرة الشجرة ..



انتهى الآن .. إنك تطلب الكمال يا "خديم"
البرياج بالإجمال كان موفقاً !

كان هناك
لقطة رائعة !



هل أعجبك الحلقة يا "جاد" .. أم فضا عف
شعورك بالخوف ؟

لست أدري ... لقد
صورت كل شيء ...

لكنني لا أتذكر
شيئاً !

أعتقد أن سكان
مدينة الأفراح حصلوا
على أكثر مما كانوا
يتوقعون .. إنتظروا
خدعة ناجحة ...

فإذا بهم
أمام أكثر من
واحدة !

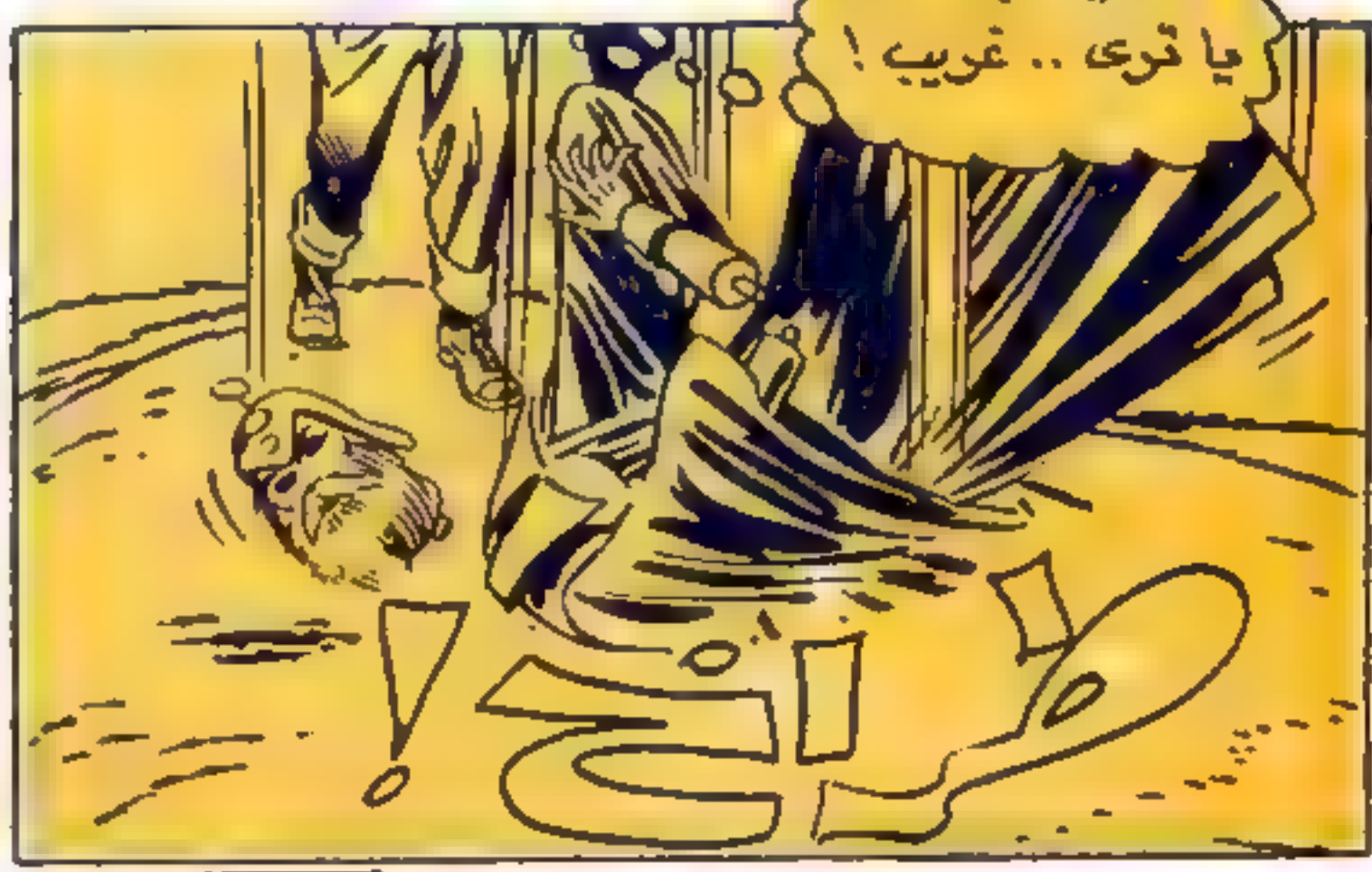
النهاية



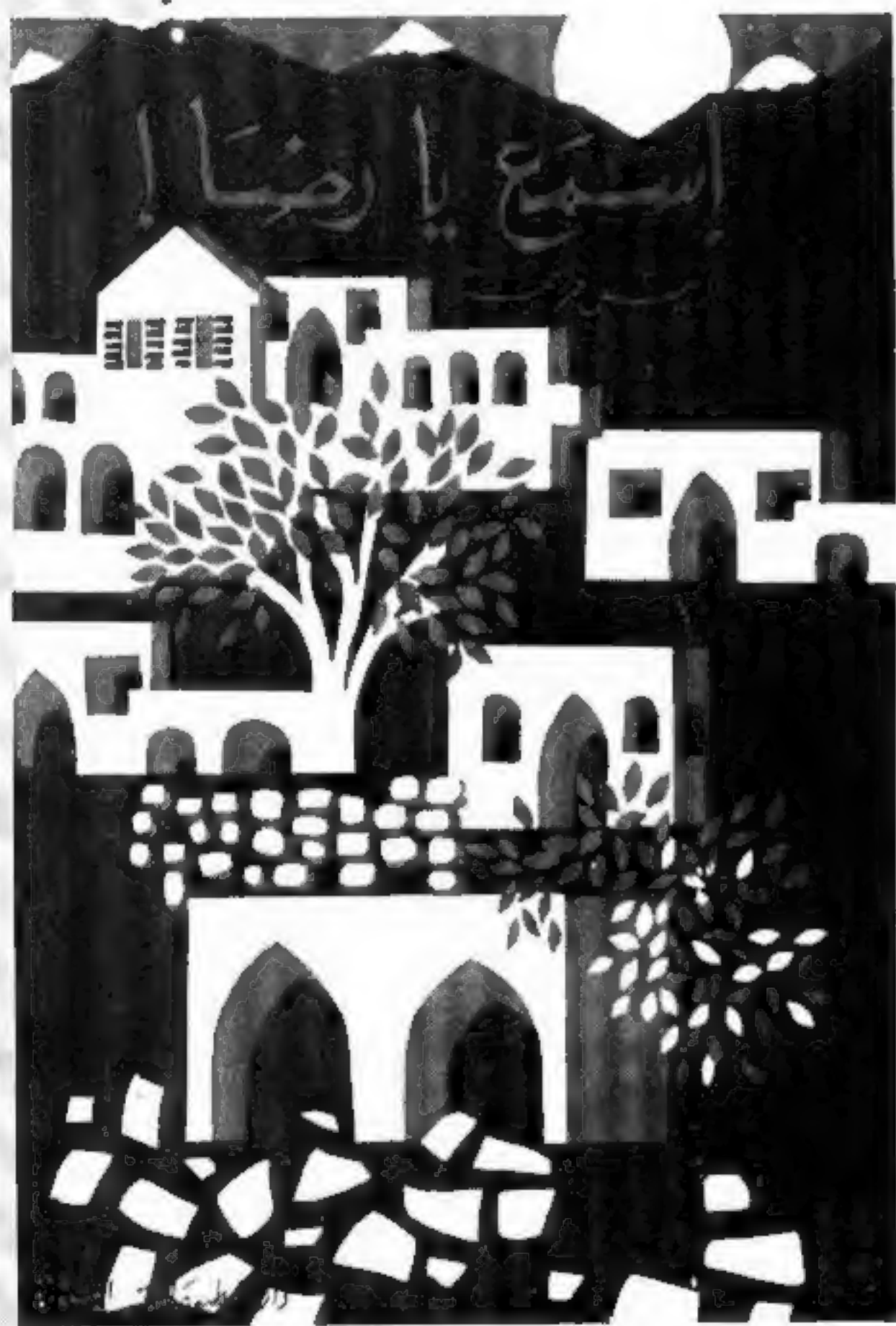
لم تكن هذه
أحدى دماي ..

لم أضع واحدة هنا ...
خاصة بهذا المفعول
الخاص ...

من أين جاءت
يا قري .. غريب !



كلمة السر : لكل داء دواء



«اسمع يا رضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

عَدَدُ الصَفَحَات ٢١٢ صَفْحَةٌ
نُسخُ النسخة ١٥٠ ل.ل.
أُطلِبَ من جميع المكتبات

«... وتَمَرُّ الأيام وتَتَعاقبُ السَّنُون
وَيَعُودُ الحَيْنين إلى القَرْيَةِ: بِشَوْرَةِ
الشَّبابِ يَفْقِبهَا هُدُوءٌ، وفي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ تَعُودُ، نَحْنُ الذِّينَ وَلَدْنَا فِي
القَرْيَةِ، إلى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا،
وَلَا يَسِيئُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي القَرْيَةِ
وَتَنَشِيقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالخُبْرَ المَرْقُوتَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الكَرْسِيِّ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المَعْتَمِرَةِ.

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا.
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرُوي لَهُ
قِصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ. فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٩٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

Scan by :
/M.R.B 2007!
Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB



Ararb
Comics
MARRAKESH



عرب كومكس

هذا العمل لله لشاه الزمبيكي . لله غير الخفاف
ريكية و توفير المتعة القارية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء السلسلة القارية المرفقة
عند توافرها المسودة اطعم استوديوهنا ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net